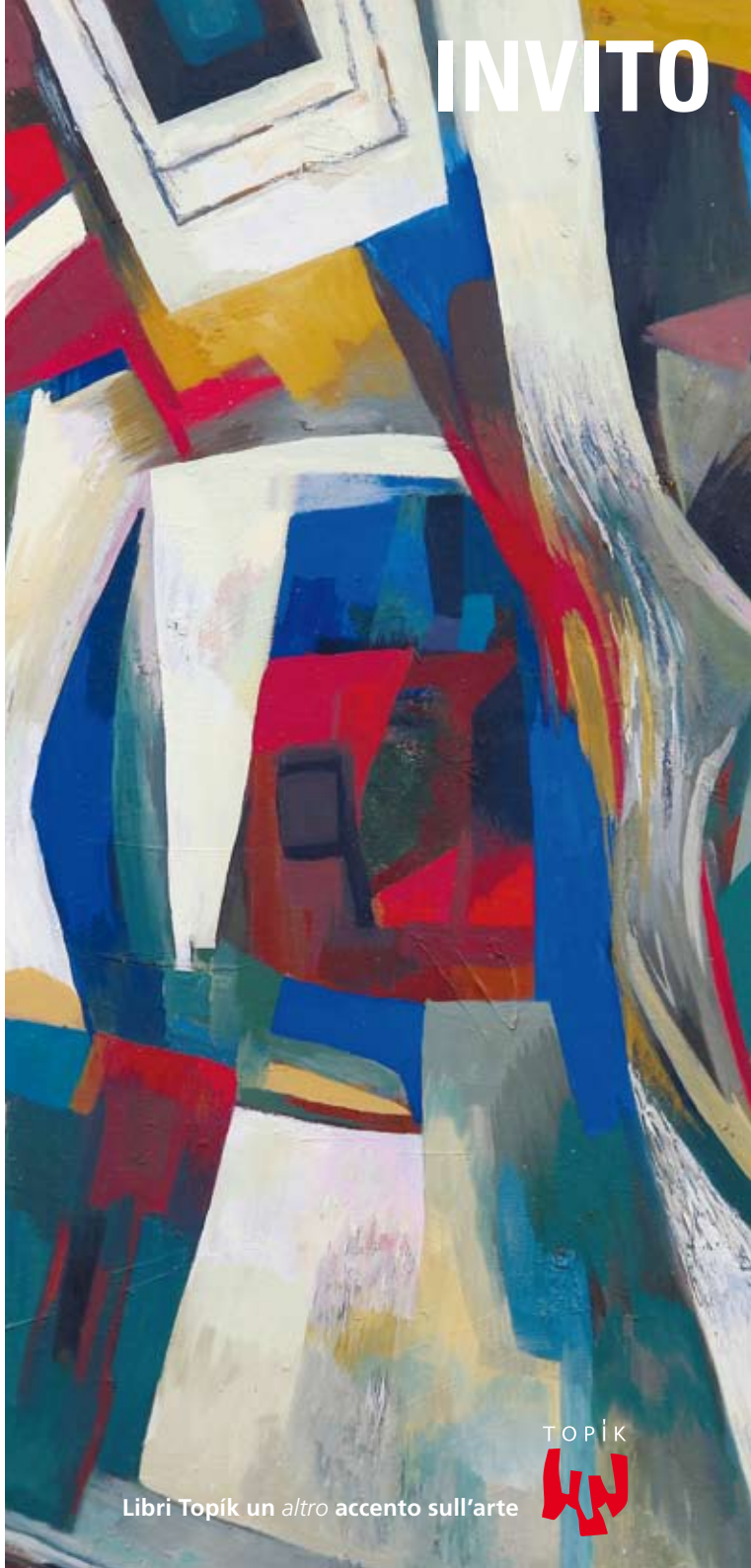


INVITO



TOPİK


Libri Topík un *altro* accento sull'arte



p.f. affrancare

Edizioni Topík
C.P. 1030
CH – 6616 Losone

Rifiuto del conformismo e ascolto di ciò che risuona dentro di sé marcano la vicenda del pittore Armand Rondez (Zurigo 1928-1986), il quale all'arte chiede di essere anzitutto rivelazione di verità umana. La forte "nostalgia del sud", vissuta dal pittore zurighese, registra un capitolo significativo legato ai soggiorni a Riva San Vitale, nonché alla scelta di Mendrisio quale ultimo approdo.

La pubblicazione rientra nell'omaggio al pittore a trent'anni dalla scomparsa. A cura e con testi di Maria Will, contiene uno scritto di Loredana Müller Donadini e una rievocazione della figura dell'artista da parte della figlia, Gabrielle Dominique Rondez.

Terzo titolo della collana "in campo" nelle Edizioni Topik, Bellinzona
Progetto grafico: Ivano Facchinetti
Impaginazione: Ivano Facchinetti, Prestampa Taiana, Muzzano
Immagini: Prestampa Taiana, Muzzano
Stampa: Salvioni Arti Grafiche, Bellinzona
Volume in broccura bilingue, italiano e tedesco
Traduzioni: Pia Todorović Redaelli, Gabrielle Dominique Rondez, Gabriella Soldini
112 pagine, 54 riproduzioni di opere,
14 illustrazioni, formato chiuso 23.5x19 cm

Per l'occasione, a cura dell'Archivio Armand Rondez (AAR) edizione originale postuma a tiratura limitata dalla matrice calcografica [*Dreiklang*] incisa da Armand Rondez nel 1966.

Con il sostegno di
Hanna Zweifel, Zürich
Dr. med. Raymond Rondez, Zürich
BancaStato – Banca dello Stato del Cantone Ticino
Valbenne SA, Divisione salute – Sistemi ambientali, Giubiasco
Fondazione Maurits Ernest Houck, Riva San Vitale

<< L'Archivio Armand Rondez (AAR) a Mendrisio, situato nella centrale via Stella
< Durchgänge / Passaggi, 1983, olio su tela, 76x86 cm, particolare
> [Riva San Vitale, paesaggio], [1960], acquerello su carta, 30x43 cm



**Domenica 10 giugno 2018, alle ore 11
Museo d'arte Mendrisio, Sala della biblioteca
Mendrisio, piazza San Giovanni**

**a cura di
Archivio Armand Rondez (AAR), Mendrisio
e Edizioni Topik, Bellinzona**

presentazione del libro

**Armand Rondez.
La stagione dell'utopia / Zeit der Utopie
Visionarietà e progettualità fra vita e arte
/ Vision und Realismus zwischen Leben und Kunst**

Interventi di
Gabrielle Dominique Rondez,
responsabile Archivio Armand Rondez (AAR)
Loredana Müller Donadini, artista e promotrice culturale
Maria Will, critico d'arte, curatrice della monografia

Con la partecipazione di
Paolo Blendinger, critico d'arte

Contributo musicale di
Claudio Farinone, chitarra

Seguirà la visita al vicino Archivio Armand Rondez (AAR) via Stella 8/9, Mendrisio, dove si potrà ammirare un accrochage di opere dell'artista, e verrà offerto un piccolo rinfresco.

Cartolina di ordinazione

Ordino n. di copie del libro

**Armand Rondez. La stagione
dell'utopia / Zeit der Utopie**

al prezzo di copertina di CHF 30.- /
cadauno (spese di spedizione offerte)



Nome e Cognome

Via

NAP e Località

Telefono o E-mail

Data e Firma

**Il libro è ottenibile anche presso l'Archivio Armand Rondez (AAR), Mendrisio
www.archivio-armandrondez.ch; dominiquerondez@bluewin.ch
Oppure: info@edizionitopik.ch**